

Así será el Gasteiz Antzokia

Costará 2,6 millones de euros. La previsión es que se inaugure en el verano del 2022

Miriam López

La obra del **Gasteiz Antzokia** iba a despegar en junio del pasado año, pero la pandemia del coronavirus la ha demorado considerablemente, además se ha dedicado un largo periodo a que los diversos departamentos del **Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz** validen el proyecto básico y el proyecto de actividad para posteriormente, conceder la licencia. El departamento de **Juegos y Espectáculos** del **Gobierno Vasco** también ha supervisado el proyecto.

Por tanto, la suma de la pandemia y la burocracia han supuesto que el Gasteiz Antzokia se inaugure, según la previsión, en el verano del año 2022. Al cierre de este número de Dato Económico, se conoce, gracias a las declaraciones de **Ana Oregi**, primera teniente de alcalde y concejala de Territorio, que el Gasteiz Antzokia comienza las obras antes de que acabe el 2020. El coste de las mismas será de 2,6 millones de euros.

El nacimiento del Gasteiz Antzokia

La ciudad contará con su Gasteiz Antzokia después de varios quebraderos de cabeza ya que el requisito de una casa dedicada al euskera data de 1990, entonces se barajaron múltiples localizaciones como los antiguos cines **Guridi** y **Samaniego** o el palacio **Escoriaza Esquivel**, pero por fin las partes implicadas han llegado a un consenso. En 2018 salta la noticia de que después de tantas idas y venidas, el palacio Ruíz de Vergara será la nueva "casa del euskera".

El origen del Gasteiz Antzokia llega gracias a un concurso público del Ayuntamiento que consiste en adjudicar diferentes portales de calles del **Casco Histórico**.

El estudio de arquitectura

el dato.....

La idea de crear una "casa del euskera" nace en 1990

Bárcena y Zufiaur, regentado por los arquitectos **Luis Zufiaur** y **Javier Bárcena**, es el elegido, gracias a vencer dicho concurso, de ocuparse de la obra del palacio **Ruiz de Vergara**, conjuntamente con la constructora **Zikotz**, como empresa adjudicataria, encargándose esta, por tanto, de que dicho Estudio cumpla con sus requisitos para encajar el proyecto económicamente de manera correcta.

"Estamos en una ciudad en la cual muchas veces, multitud de proyectos no se llevan a cabo por

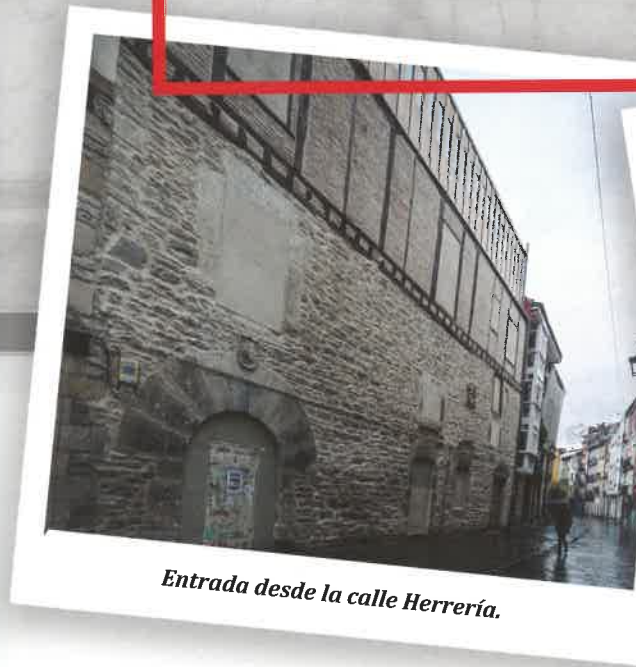
que es o todo o nada. Tenemos que acostumbrarnos a que una ciudad media como Vitoria debe tener actividades consensuadas a su escala", apunta Javier en relación a la tardanza de decisiones en este proyecto que poco a poco ha ido tomando forma y generando ilusión, "hemos hablado con sociedades culturales y grupos euskaltzales para cotejar cómo quieren que este edificio funcione en el día a día. Ha sido bonito conocer sus expectativas", agrega Luis.

Una casona renacentista

El palacio Ruíz de Vergara es el espacio escogido ya que consta de una estructura hecha, el edificio fue rehabilitado entre 2007 y 2008, por lo tanto, la reforma no afecta a la fachada, además la cubierta se encuentra en buen estado. "Este edificio es singular por tamaño, ubicación y significado patrimonial, es uno

de los pocos vestigios que hay de arquitectura renacentista palaciega en Álava", comenta Luis. Gracias al Gasteiz Antzokia, el palacio Ruíz de Vergara volverá a ser utilizado y disfrutado como se merece, ya que, aunque en 2009 se publicó que albergaría oficinas forales, el proyecto no se llevó a cabo. "Recuperar el patrimonio con-

siste en que haya una actividad detrás", adiciona Luis. Para Javier, lo más importante del proyecto es "que no se define solo por un gesto arquitectónico ni por un concepto, sino porque trata de resolver un programa complejo en una ubicación muy singular y con unos requerimientos técnicos muy importantes".



Entrada desde la calle Herrería.



Entrada desde la calle Zapatería.

La distribución del Gasteiz Antzokia

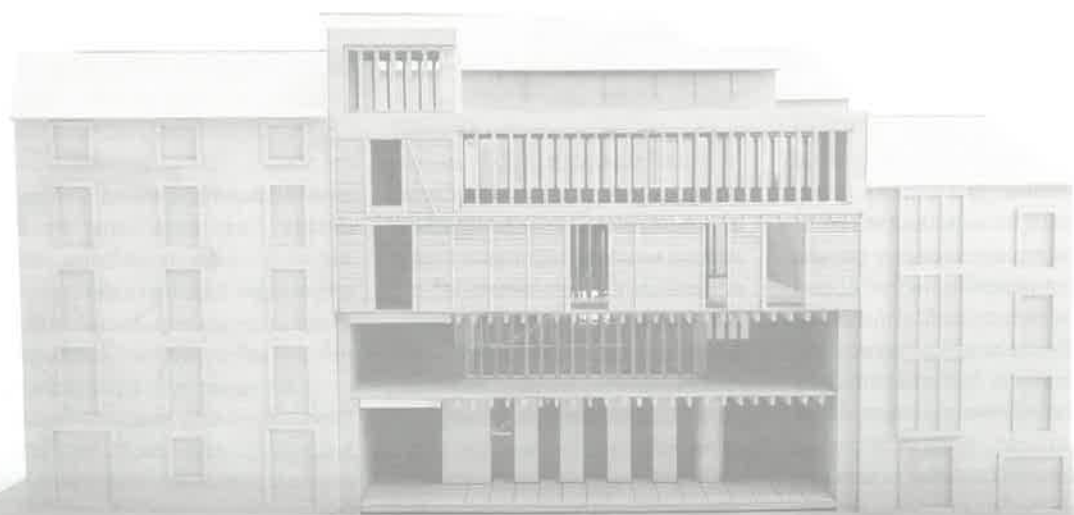
El edificio consta de 2 entradas, una por la calle Zapatería, 33 y otra por Herrería, 32 y está formado por 4 plantas. Desde la calle Herrería se llega a una caja de comunicación vertical de todo el edificio, con una sala multiusos dedicada a exposiciones, conferencias y proyecciones, además de los servicios auxiliares del Gasteiz Antzokia. La primera planta dispone de la sala principal del Gasteiz Antzokia y un acceso peatonal desde la calle Zapatería a través del espacio de degustación. En esta zona, de dos alturas, se realizarán representaciones teatrales y conciertos. Asimismo, se utilizará para la celebración de actos. La segunda planta está formada por un lado, con el doble volumen del Gasteiz Antzokia alrededor de un patio, una sala polivalente de exposiciones, ludoteca o visualización de espectáculos que se lleven a cabo en la sala principal. Los talleres se desarrollarán en el espacio colindante, perteneciente al volumen del edificio de viviendas.

Finalmente, en la tercera planta y en torno a la terraza que cubre el patio principal, se despliega el espacio de trabajo del Gasteiz Antzokia, formado por un total de 3 salas de reuniones y un taller. Una sala de instalaciones ocupa el volumen de los antiguos lucernarios. "Es un edificio complejo. Nuestro equipo tiene la ventaja de que es muy conocedor de todo lo que ha sucedido en él", apostilla Luis.

El Estudio ha intentado reutilizar todos los elementos construidos con anterioridad, "una de las condiciones que ha marcado el Ayuntamiento es intentar aprovechar la obra existente. Es algo lógico y más de parte de una entidad pública. Sí añadiremos necesidades técnicas tanto para la evacuación, la accesibilidad y las nuevas soluciones energéticas para que desde un punto de vista de sostenibilidad sea lo me-

principal reto.....
Garantizar el aislamiento acústico

...jor posible. El proyecto es muy fácil de encajar a nivel conceptual, visual y escenográfico. Su imagen es totalmente contemporánea", matiza Javier. Además de las manos del Estudio Bárcena y Zufiaur y la constructora Zikotz, el proyecto cuenta con la colaboración de Inak Ingeniaritza que les asesora en cuanto a la estructura del edificio se refiere, la empresa de ingeniería encargada de las instalaciones es ICM con Chema Cruz a la cabeza y el ingeniero acústico Alfredo Knörr de ECO. Sin duda, el ruido es un aspecto que se ha tenido muy en cuenta. "Nuestro reto más importante es primeramente, aislar la estructura actual de la que se va a hacer y la envolvente de hormigón para garantizar los 80 decibelios que pide el Ayuntamiento", puntualiza Josu Barrena, director de operaciones de Zikotz.

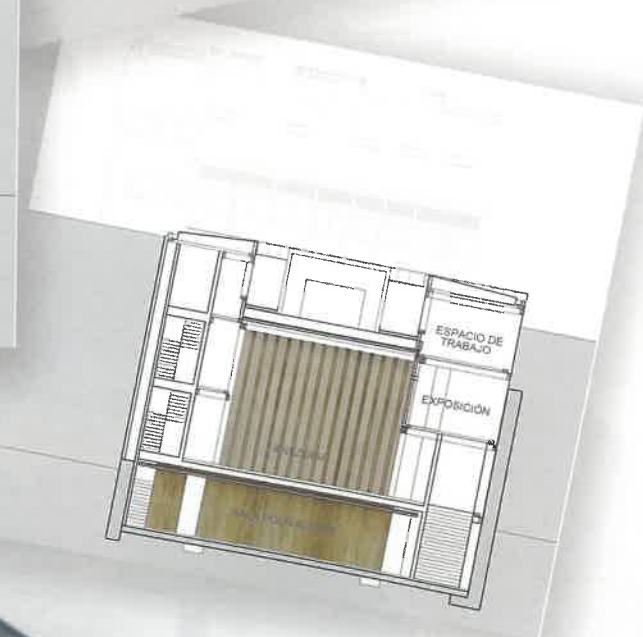
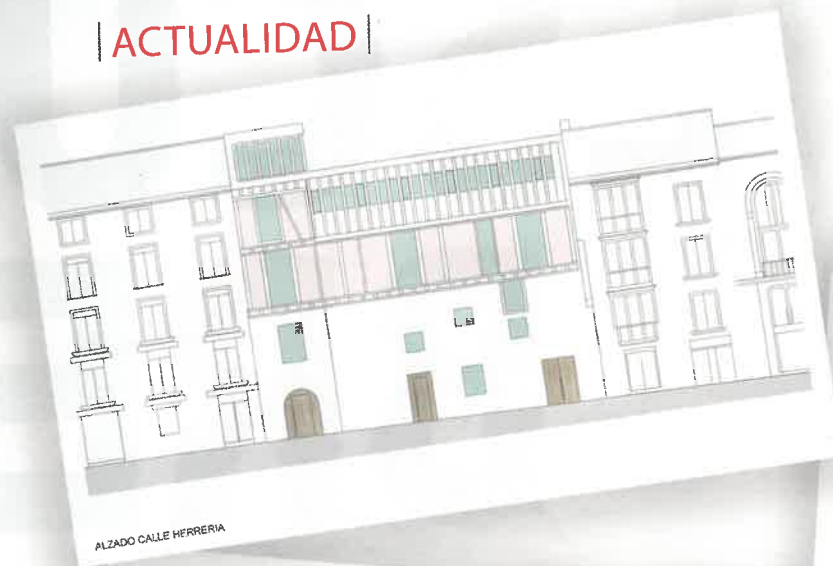


DESCUBRE BRE NOS S



GRÁFICAS
irudi S.L.

El Gasteiz Antzokia por dentro



*Planos cedidos por el Estudio Bárcena y Zufaur.

*Fotografía realizada antes de la obligatoriedad del uso de la mascarilla.



Carmelo Sáenz de la Cuesta (encargado de obra), Ricardo Gubía (jefe de obra) y Josu Barrena (gestor del proyecto).

Un Casco Histórico activo

Este edificio generará actividad diurna en la parte más antigua de Vitoria. "Estamos en una ciudad donde parece que todo es impulsivo, yo creo que hay que hacer posible que estos edificios de categoría patrimonial se recuperen para que funcionen no solo para actividades diurnas", apunta Javier. Sin duda, la ejecución del Gasteiz Antzokia supone un brote de optimismo para la ciudad y un halo de luz para el Casco Viejo al llenarlo de personas dispuestas a pasar un rato entretenido. "Vitoria necesita hacer cosas. Es tan importante conseguir hacer un buen edificio como que esa zona tenga actividad, los Cascos Históricos son una versión del Estado vacío. Este proyecto es nuestro hijo pródigo", apostilla Luis. Asimismo, gracias a esta obra, se dará vida a un Palacio abandonado durante décadas y se aportará alegría a Vitoria y sus habitantes. "Es un proyecto ilusionante, se te cae un poco la moral cuando ves edificios vacíos. Este Palacio ha sufrido mucho, ya que en los últimos años ha sido acaparado por okupas", apunta Luis.

La maqueta

Se ha tardado más de 2 meses en realizar la maqueta que representa el físico interior y exterior del Gasteiz Antzokia. El artífice de la misma es el maquetista Manuel Jiménez. "Esta maqueta es absolutamente excepcional y laboriosa y sirve para explicar el proyecto de manera más fácil a la gente, a nosotros nos interesaba que fuera especial", agrega Luis. Sin duda, esta herramienta les ha sido de gran ayuda, "siempre decimos que a alguien le enseñas 1.000 planos y entre 80 y 100 de ellos no ve ninguna diferencia, pero pones la maqueta encima de la mesa, y no hace falta ningún plano para explicarlo. Esta maqueta es mágica y muy real", añade Javier.

Restaurante
DON PRODUCTO Y TU

Se acercan
tiempos de celebración...

"Un espacio ideal para culminar tus negocios de la mejor manera, sentado a una buena mesa."



piensa en GRANDE

AUTÉNTICO CHULETÓN
y auténticas brasas de encina

...con tu familia, con tus compañeros, con tus amigos...

www.donproductoytu.com - reservas@donproductoytu.com - 945 358 001 - 699 125 096